



1º Workshop

Não se afogue nas palavras!

O gênero lírico

O gênero lírico é chamado assim porque na Grécia Antiga as poesias eram feitas para serem declamadas ou cantadas, ao som de um instrumento musical, a lira. É o gênero no qual os sentimentos e a subjetividade estão mais evidentes, quando comparado ao dramático e narrativo.

O espírito humano é a essência do gênero lírico. A rima, a musicalidade e a escolha minuciosa de palavras também são características. A voz que fala nos poemas, que manifesta seus sentimentos, é o eu-lírico.

O eu-lírico não está presente de forma estanque e ultrapassada. Quer ver?

Assista ao vídeo – [link YouTube](#). Responda às questões. Não utilize recursos de inteligência artificial. Tente responder por si mesmo. Vamos lá!

- 1) O A respeito do título da canção “A importância de ser inútil”, pode-se afirmar que:
 - I. O título é uma antítese, pois o que é importante não pode ser inútil.
 - II. O título refere-se à ideia equivocada de que a arte é supérflua e, portanto, o artista é um inútil, uma vez que a sociedade não o julga como essencial.
 - III. A vocação artística manifestada pelo eu-lírico é supervalorizada, apesar do valor contestável, mostrando-se inútil.
 - IV. A sociedade menospreza os artistas iniciantes porque não são famosos.
 - V. O eu-lírico não consegue pagar as contas. Incapaz de ser um adulto funcional, é inútil.



1º Workshop

Não se afogue nas palavras!

O gênero lírico

Estão corretas:

- A) () Somente a IV.
- B) () Somente a V.
- C) () I e II.
- D) () III e V.
- E) () I e IV.

2) O eu-lírico relata que:

- I. A vida artística não garante estabilidade financeira.
- II. As pessoas próximas são as primeiras a desacreditar na possibilidade de viver de arte.
- III. Condições adversas e imprevisíveis dificultam o trabalho do artista.
- IV. O insucesso mina a confiança dele mesmo na sua vocação artística.
- V. A informalidade das relações de trabalho trazem descrédito social quanto à seriedade do ofício do artista.

Estão corretas:

- A) () Todas as afirmativas.
- B) () II e IV.
- C) () I, III e V.
- D) () I e V.
- E) () Nenhuma das afirmativas.



1º Workshop

Não se afogue nas palavras!

O gênero lírico

- 3) A frase “Eu não posso levar uma vida se o meu coração não está nessa.” revela que:
- I. Apesar de tentar ganhar dinheiro, o eu-lírico fracassou.
 - II. O eu-lírico persiste na sua vocação artística porque não consegue viver de outro jeito.
 - III. Os amigos o chamam de preguiçoso, mas o coração não desiste.
 - IV. O psiquiatra receitou-lhe antidepressivos.
 - V. Mesmo sem reconhecimento, o eu-lírico insiste em ser famoso.

Estão corretas:

- A) () III e IV.
- B) I e V.
- C) Somente II.
- D) Somente III.
- E) Somente IV.